瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷二

瘍醫大全卷二

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

壻錢之栢東暘

男　櫆燮用和　仝校

論診候入式法

夫醫者人之司命也脉者醫之大業也葢醫家苟不明脉則如冥行索途動致顛覆矣夫大方脉婦人小兒風科必先診脉後對症處藥獨瘍科之流多有不診其脉候專於治外或有症候疑難別召方脉診察於瘍科之輩甘當淺漏之名噫其小哉如

是原夫瘡腫之生皆由陰陽不和氣血凝滯若不
診候何以知陰陽勇怯血氣聚散耶由是觀之則
須信原瘡腫於診候之道不可闕也歷觀古人治
療瘡腫方書甚多其間診候之法畧而未詳皆夫
諸科甚有滅裂愚雖不才輙取黃帝素問難經靈
樞甲乙及叔和仲景扁鵲華陀千金外臺聖惠總
錄古今名醫諸家方論之中診候瘡腫之說簡編
類次貫成篇帙首載診候入式之法次論血氣色
脉參應之原後明脉之名脉所主證候及瘡腫逆

從之方庶使為瘡腫科者覽此則判然可曉了無疑滯於胷次一朝臨疾診候至此則察逆從決成敗若黑白之易分耳

左手表裏脉圖

寸關尺

寸表手太陽小腸經裏手少陰心經
關表足少陽膽經裏足厥陰肝經
尺表足太陽膀胱經裏足少陰腎經

右手表裏脉圖

尺關寸

尺半表半裏手厥陰心包絡經裏命門
關表足陽明胃經裏足太陰脾經
寸表手陽明大腸經裏手太陰肺經

詳症脈照圖

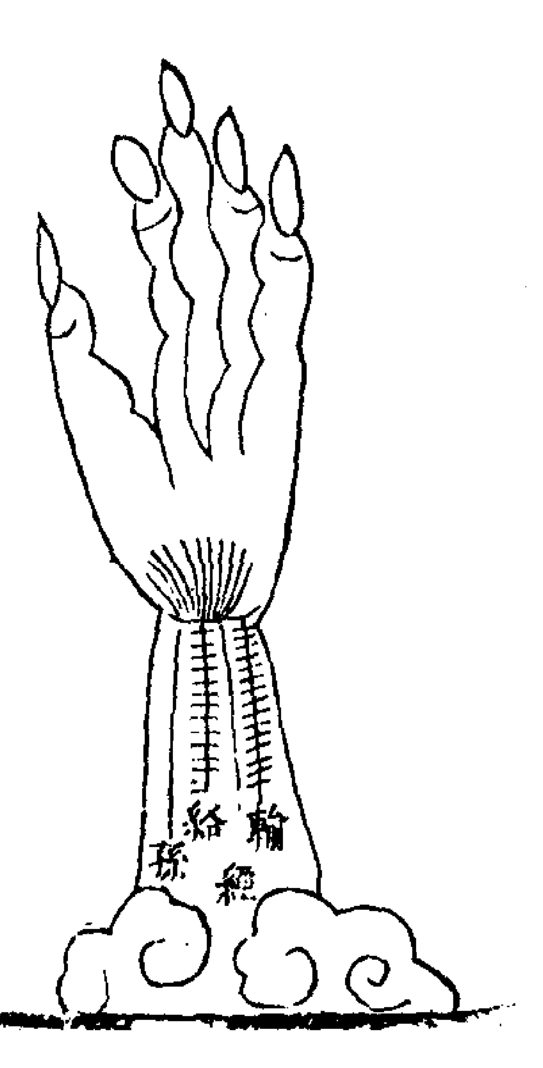
假如經脈者若十二月也絡脈者若三百六十日也

孫脈者若四千三百二十時也人亦如一小天地於此則可見矣

輸經絡孫圖

經孫直

輸絡橫



左手經絡圖

右手經絡圖

前頭至腹下

後背至足

論持手訣消息法

夫診候之脉法常以平旦爲紀陰氣未散陽氣未動飲食未進血氣未亂經脉未隆絡脉調勻故乃可診有疾之脉若遇倉卒病患不拘此論內經所謂持脉有道以虛靜爲寶但可澄神靜慮調息凝心視精明察五色聽聲音問所苦方始按寸尺別浮沉以此參照決死生之分矣復覩患人身形長短肥瘦老少男女性情緩急例各不同故曰形氣相得者生三五不調者病謂如室女尼冠脉當濡而

弱嬰兒孺子之脉細而疾三四歲者呼吸之間脉當七八至爲平比夫常人特不同耳大抵男子先胗左手女子先胗右手男子左脉大則順女子右脉大則順大凡診脉先以中指揣按掌後高骨骨下爲關得其關位然後齊下兩左右二指若臂長人踈排其指若臂短人密排其指三指停穩先診上指曰寸口浮按消息之中按消息之重按消息之上竟消息之下竟消息之推而外之消息之推而內之消息之然後先關後尺消息之亦類此若

診得三部之中浮沉滑澁遲疾不調何病所主外
觀形色內察脉候叅詳處治以忠告之不可輕言
談笑亂說是非左右瞻望舉正怨畧此庸醫也
皇極經云人之四肢各有脉也一脉三部一部三候
以應天數也一脉三部寸關尺也一部三候浮中
沉也所以應之九數也可謂脉之理亦微矣人有
四時之正脉有平生之常脉有內傷之變脉有外
感之邪脉有重陰之脉有重陽之脉有陽虛而陰
乘之脉有陰虛而陽乘之脉有陽極而陰生之脉

有陰極而陽生之脉有獨見之脉有兼見之脉有初病之脉有將愈之脉有可治之脉有不治之脉有左右上下表裏之間有餘不足惟在乎分別陰陽能分別陰陽斯可以識脉之體劉復真曰昔王叔和以七表八裏脉訣人之生死然又文理浩繁莫若撮其樞要以浮沉遲數四脉爲宗知風氣冷熱上病且浮而有力者爲風浮而無力爲虚沉而有力爲積沉而無力爲氣遲而有力爲痛遲而無力爲冷數而有力爲熱數而無力爲瘡更分三部

在何部得之若在寸部主上焦頭面胸膈之疾關部主中焦肚腹脾胃之疾尺部主下焦小腹腰足之疾診其五臟何臟得之六腑亦然學者又當以意會而加精別庶不致按寸握尺之誚云

論榮衛色脉參應之法

夫天地之道曰陰與陽陰陽在人曰血與氣蓋血者榮也氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行脉中衛行脉外脉者血氣之先也血非脉則焉能榮於中氣非脉則焉能衛於外二者相資而行內則通於五臟六腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節萬毛晝夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於脉故氣血者人之神也脉者氣血之神也所以治病之始五決爲紀蓋五決者五臟之

色脉也脉應於內色應於外其色之於脉當相參
應故曰能合色脉可以萬全也凡為醫先須調明
色脉況為瘡科若於此不精雖聰慧辯慱亦不足
委也

黃韞兮先生脉確

內經切脉之圖

浮浮浮
肺胃腎
寸關尺
胸中脾腹
沉沉沉

右

沉沉沉
膻中腸腹
寸關尺
心肝腎
浮浮浮

左

脉擇爲歌便誦習也其以浮沉至數辨及不以浮
沉至數辨者各從其類欲其易分別也浮沉等脉
則浮沉等字之韻欲其不混淆也脉之應病以
內經爲主內經未詳者以脉經補之脉經未詳者
以歷代明醫之說補之欲其簡而該也有是脉即
有是病之由復逐句箋釋於其下欲其明且暢
也前人脉賦脉詩頗有勝處有志醫學者由此
而入雖曰捷逕實爲正路矣
脉以輕取辨者曰浮輕手便得如木浮水上　其以

浮辨者曰洪浮大來有力去無力　曰虛浮大按之無力　曰芤浮大無力按之中央空兩邊實　曰散浮大無力至數不齊渙漫不收　曰微浮細無力按之如欲絕若有若無　凡六脉

浮　內經謂浮之毛

浮脉輕手得如木水中浮　浮秋脉也春夏冬見之則病脉也然在秋輕虛以浮來急去散則爲平脉若中央堅兩邊虛此謂太過細而微此謂不及亦病脉也　有力表邪淸涕嗽惡寒發熱令人愁　風邪自皮毛入皮毛合肺肺開竅於鼻肺受寒金寒則生水故鼻流淸涕風邪迫肺則氣逆故嗽肺主衛風邪入則皮毛閉固衛氣不能溫外故惡

寒肺與心皆在上肺邪傳心則心火鬱心主營行血脈故一身發熱仲景謂冬月寒傷營則發熱惡寒無汗風傷衛則發熱惡風有汗此固然矣然四時感冒者亦發熱惡寒必用表藥而愈蓋表藥其味皆辛辛開毛孔散火鬱毛孔開則衛氣外達火鬱散則營血內安榮衛調和則汗出而寒熱解矣

寸主頭疼關腹滿尺司癃閉好推求

自胸至頭寸主之諸陽經起於頭風邪自皮毛深入則跡經故頭痛肝脾與腎其脈常沉今脈浮乃陽之乘陰也陽盛則熱木之性寒則濇熱則旺肝木旺則剋脾土脾虛則不欲食而腹滿腎熱則發於二陰其性惡燥熱勝則血燥而大腸不潤故閉氣燥而膀胱不化故癃癃者小便不利也

浮緊傷寒浮虛暑

寒傷營營行脈中寒氣勁急故脈緊暑傷氣故脈虛

浮緩風濕自宜搜

濕氣滯故脈緩凡頭重身重腿膝痛浮腫大便洩小便黃者風濕症也

浮滑風痰浮數

熱滑主痰帶浮則爲風痰
數主熱帶浮則爲風熱無力須將血弱謀陽盛故脈浮陰虛故無力遇此等脈不宜輕用表藥

洪內經謂之鉤又謂之大

應指雖浮大來盛去衰便曰洪洪夏脈也春秋冬見之則病脈也然在夏來盛去衰如鉤則爲平脈若來盛去亦盛此爲太過來不盛去反盛此爲不及亦病脈也如鉤者浮候之來盛下垂曲如鉤狀去衰則又柔和矣故爲平脈

真陰不足邪氣相攻人之正氣陰陽相配者也陰陽和則無病陰不足則陽盛陽盛則生火火者偏勝之氣也偏勝之氣爲邪氣邪氣卽邪火

寸洪身熱兼膚痛欬唾煩心亦可窮陽盛故身熱火不得洩故膚痛火傷肺故欬唾心惡熱故煩

嘔與脹緊關中胃喜清涼

而惡熱嘔者火上炎
也火濟而不散也　尺虛宜壯水泄痢不宜逢尺脈
洪相火旺也宜壯水以制陽
光若泄痢尺脈洪者難治
李瀕湖謂洪脈非夏升陽散火宜愚按新病身强
及洪見寸關者升陽散火可也若久病身弱及洪
見兩尺者又宜以
滋陰降火爲是

虛　瀕湖引內經云氣來虛微爲不及病在內愚
按虛脈浮大無力微脈浮細無力大中不能
見細則虛不可兼言微矣今考內經謂氣來
不實而微爲不及不實者細無力之謂也故
可言微瀕湖硬以不實改作虛字誤

虛來浮大耎無力夏月逢之暑病居　暑病發熱有汗
脈虛者宜清暑
益氣若發熱惡寒無汗脈浮
數而不虛者宜清暑解表　寸虛自汗多驚悸脈

主氣血虛正氣虛則邪氣實邪氣實便是火火食
氣則表虛汗者心之液也血所化表旣虛則營亦
不固血隨火化外洩於表爲自汗心藏神血虛
則神失所養故多驚火氣衝心故跳動而多悸 關
主中宮脹不舒 血虛肝鬱則脹脾胃虛中氣不足亦脹 潮熱骨蒸瘵
候尺 陽氣終已陰氣始午陰虛則交午時陰分而陽氣并之陽勝則外越爲肌膚熱內爍爲骨
髓熱熱在骨謂之骨蒸日如潮水之應時而至謂之潮熱熱骨枯髓竭足不任身謂之骨瘵 郄憐
久病定亡軀

芤 革

芤而弦曰革主陰虛失血與芤同今附
於此脉經謂芤脉浮大而耎按之中央
空兩邊實舊謂前後爲兩邊者固非矣
李士材以浮沉爲兩邊亦不是有力謂
之實浮中沉相去無幾豈有浮候實沉
候實而中候獨見其空者乎據內經論

浮脈云其氣來毛中央堅兩傍虛此謂太過由是推之則兩邊指兩傍也蓋芤脈浮大而耎按之兩傍實而中央獨陷下此血不充之象故主失血諸症

輕手取之浮大耎重按中空邊實芤 芤草名中空如葱血行脈中失血者其脈中空故以芤比之 寸關吐衄腸癰病尺部崩淋便血流 吐血衄血腸癖血崩血淋大便下血等症皆陽盛陰虛也惟陽盛故其脈浮大惟陰虛故其脈中空

散

有表無裏大而散至數不齊楊花無定空中泛左寸怔忡右寸自汗 散主氣實血虛心主血血虛則心神恍惚不寧曰怔忡氣實也邪氣

實也邪氣實則熱熱則氣減故自汗左關溢飲分陰虛生內熱胃熱則津液耗而發渴渴多飲滲入肌膚腸胃之外謂之溢飲右關食痺胕腫亦堪斷胃熱則不和不和則不消穀因而病悶曰食痺胕足脛也陽明胃經下循脛外廉胃熱故胕腫尺為血大虛兩尺如斯終壽算經以腎脈散為血少戴同父曰腎脈散諸病脈代散皆不可治也

微

重手按之如欲絕若有若無極其微微屬陰陽虛弱候惟陰陽皆虛故其脈見若有若無之象而名之曰微惡寒發熱汗霏霏陽虛則生寒陰虛則生熱陽不外固陰不內守則多汗寸微氣血驚兼喘關主

中寒拘急危氣血虛則中寒寒則心下拘急拘急不寬暢也尺中厥逆元陽損陽火生於陰精陰精虛則陽火弱陽火弱則手足寒而爲厥陰陽不交氣上衝而爲逆也

女子崩中帶下戲

脉以重取辨者曰㊉沉重按始得其以沉辨者曰㊉伏重按之着骨乃得凡二脉

沉內經謂之石又謂之營　牢牢卽沉脉長大弦而有力者主寒主痛與沉同今附於此

按始有則爲沉沉冬脉也春夏秋見之則病脉也然在冬其氣來沉以搏則爲平脉若來如彈石者此謂太過其去如數者此謂不及亦病脉也　寸沉胸脇痛水氣腷

間停若居關與尺腹背及腰疼沉主陰陰盛則尅伐元氣故三部得

沉者皆主痛宜溫之沉緩寒濕沉數熱沉滑當知
有痰氣者宜利之沉有力爲實邪故主
痰食直沉如無力氣虛甚明寒主積沉無力則氣
虛也
崔紫虛四言舉要云沉牢痼冷沉實熱極愚按牢
脉沉而長大有力實脉沉取亦長大有力同一沉
取長大有力何以辨其爲痼冷熱極乎

伏

何以謂之伏推筋按至骨傷寒欲汗陽邪解厥逆臍
疼溫藥服瀕湖曰傷寒一手伏曰單伏兩手伏曰
雙伏不可以陽症見陰爲診乃火邪內
鬱不得發越陽極似陰故脉伏必有大汗而解不
可發表又有夾陰傷寒先有伏陰在內外復感寒

陰盛陽衰四肢厥逆六脉俱伏須投薑附及灸寸關元脉乃復出若太谿衝陽皆無脉者必死

司嘔吐關司痛尺部疝瘕利水穀霍亂嘔吐腹痛男子疝女子瘕聚痛甚者其脉多伏暴泄者脉亦多伏

脉以浮沉合辨者曰實大而長浮沉皆得凡一脉

實

實脉大而長浮沉皆有力風熱蘊蓄深譫語發狂痰邪氣盛則實浮有力表實也沉有力裏實也所以然者由風邪深入鬱而變熱熱甚則喪其神守故譫語更甚則發狂所謂重陽者狂也左手寸實嘔脉實者宜發之右手脉實腹滿者宜下之

吐頻心胸苦氣逆積聚腹痛候在關大便不通候

在尺

溺湖曰脉訣言尺實小便不禁與脉經尺實小腹痛小便難之說何反綮古不知其謬藥用蒕附愈謬矣愚按脉訣所言亦出脉經脉經云尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩攄用大大黃則脉經以尺實爲熱明矣絜古用蒕附可謂大大誤但虛寒不足之症火不能歸水則小便不禁此係實熱而脉經何以亦有小便不禁之言意者熱渴飲多大便閉塞水獨歸膀胱則小便數小便數則不及溺之即自出亦謂爲小便不禁耶

脉以至數辨者曰遲一息三至　曰緩一息四至　曰數一息六至　曰結緩時一止　曰促數時一止　曰代止有常數還入尺中良久方來　凡六脉

遲

一息三至號之曰遲浮遲寒在表沉遲作裏醫有力無力皆寒症抑陰扶陽不用疑寸遲心痛吐酸水

寒氣攻心故痛胃虛而寒氣客之則水入於胃不輸於脾停於胃脘水得寒氣薰蒸變而爲酸此是寒症故脉經治以附子湯茱萸湯然此症亦有熱者肝移熱於胃土受木制不能勝水水得木味蘊而成酸經所謂諸嘔吐酸皆屬於熱是也當清熱燥濕此以脉之滑數辨之

關尺寒疼厥可知

陰氣盛則從足五指至膝上寒謂之寒厥

遲濇癥結

遲濇則血虛寒血虛寒則凝滯不行漸成癥結

遲滑脹宜

滑主氣虛主食積氣虛則寒寒則氣收故脹寒飲食積於腸胃亦作脹

緩

緩脉均均來四至貴無偏勝耎而和 緩主脾胃又主風濕在四季之月不大不小浮沉同等耎而和者平也若三部不齊則為偏勝或又兼他脉者病脉也不在四季之月他脉中帶緩者胃氣也若獨見緩者病脉也

肌肉不仁緩在寸 風氣之傷人多在上寸部心肺也心主血脉肺主皮毛風邪入客血脉故肌肉之間不知痛癢曰不仁

關知脾胃食難磨 風氣通肝肝氣移之於脾胃脾胃實故不欲食實者邪實也

尺為脚弱下身腫 濕氣之傷人多在下濕濡筋故脚弱濕滲肌膚故下腫

小便難而餘瀝多 濕積下焦蘊而成熱濕熱壅滯則膀胱之氣不化故小便難有餘瀝也

浮緩為風沉緩濕若逢緩滑熱為痾 經以緩而滑為熱中李士材以

緩滑爲濕痰誤緩濇營虛緩細痺風寒濕三氣皆能爲痺風勝爲行痺寒勝爲痛痺濕勝爲著痺脉緩細者主風濕痺推詳三部自無訛

數

一息六至稱爲數只有兒童獨安樂兒童以六至爲平脉外此皆爲火

浮沉實數散且清浮數有力爲實火在表宜散沉數有力爲實火在裏宜清

無力爲虛宜補藥數而無力虛火也宜補氣或益火之元

寸爲喉舌疼嘔吐嗽煩渴胃口當心亦寸主之胃有火故嘔吐火逆肺故爲嗽爲煩肺金燥故渴

關中消穀易於饑胃有火則消穀善饑

尺部惡寒氣淋作脉經謂尺脉數惡寒小便黃赤又曰少陰脉數男子氣淋莖腎爲陰屬水陰虛而陽湊之內熱故外

惡寒火伏水中故小便黃赤甚則膀胱之氣不化小便不利痛而爲淋

結 脉經載扁鵲之言曰脉有表無裏者死經名曰結何謂結脉在指下如麻子動揺按如麻子動揺者輕取之則散亂無紀重按之則不可得故有表無裏乃腎絶也與緩時一止之結不同

緩時止謂之結陰盛陽衰凝氣血 氣溫血行血者也氣虛不能溫血則血寒氣虛不能行血則血滯血寒而滯則結血結氣亦結矣

沉爲痛積內相迫　浮爲痛積在外攻

促

數時一止何其促陽有餘陰不足痰火煎熬或爲喘

嗽或斑毒內上紅紫或片者斑也
黑斑難治癰疽皆毒也

代

動而中止不能還止有常數斯名代不是傷寒心悸
多即有腹疼泄痢害久病固爲凶 扁鵲曰脉五至一止不復增減
或七來一止不復增 平人亦臟敗 靈樞曰一日一
減者經名曰代死 夜五十營以營
五臟之精所謂五十營者持其脉口數其至也五
十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一
臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者
三臟無氣十動一代者五臟無氣予之短期遽脉
經謂四十動一止四歲死三十動一止三歲死二
十動一止二歲死十動一止歲內死五動一止五
日死此亦概言 女胎三月餘見之不爲礙 舊謂胎
之也不必泥 三月其

脉代按胎脉有五月七月亦代者當於兩尺候之如脉來或九至或十至一止良久方來又九至或十至一止良久方來此所謂有常數也再來或九至或十一至不止又於十二至或十五至一止但有常數皆是代脉代之止有常數乃信也土主信此脾胃之氣至也土爲萬物之生氣脾胃乃五藏之生氣生氣至故有胎也且天一生水次生火木金土而五行備胎之初結乃天一之水也次生火木金土而五臟之氣全五臟之氣全故脉代也代又何以爲死脉以生數論五臟之氣全應天五生土之數故其脉代以成數論有形之後則榮衛之氣與天地之晝夜周流而無一息之止者也五臟無氣獨胃氣尚存故其脉亦代然此胃氣乃抽盡之證故不久必死

●脉不以浮沉至數辨而以形辨者曰（弦）直而長如按弓弦　曰（緊）往來有力左右彈人手如轉索無常

曰長迢迢自若如揭長竿末稍　曰短不能滿部兩頭縮縮　曰細直而耎應指如絲線　曰濇細而往來難應指如輕刀刮竹　曰滑往來前卻流利如珠　曰動大如豆厥厥搖動　凡八脉

弦　脉經謂弦脉舉之無有按癖脉有浮弦者未嘗舉之無有也經曰癖皆生於風惟生於風故其脉浮弦且頭疼如破也即脉經傷寒條中亦有陽明中風脉弦浮之語則所謂弦脉舉之無有疑其誤也

挺然在指下端直似弓弦　弦春脉也夏秋冬見之則病脉也然在春耎弱而滑平脉也若實而強此謂太過不實而微此謂不及亦病脉也　夏秋則主瘧相纏

風寒暑濕之氣皆爲瘧其脉皆弦惟夏秋患瘧者甚多冬春亦間有之弦數熱弦遲

寒寸弦頭痛膈多痰弦主痰痰隨厥氣上升故頭痛關苦癥瘕胃

氣逆血凝氣滯久而堅硬在臍旁曰癥瘕胃中寒氣衝塞心下曰逆尺當癥疝脚

拘攣癥疝者腎丸腫痛上連小腹也蓋肝脉絡陰器主痛或寒或濕或熱或虛或氣分或血分臨症以脉之遲數強弱辨之肝主筋腎主骨筋束骨者也寒則筋急故拘攣拘攣者屈伸不利也

緊內經謂之急

左右彈手其力強狀如轉索名爲緊緊主寒浮緊表寒沉緊裏寒

人迎主傷寒還把風癇診左手寸關之間曰人迎人迎緊主傷寒頭痛惡寒發熱風氣通肝木得風則動搖故身痰癡肝火鼓動心火火炎神越故卒不知人吐涎沫曰風癇

氣口主傷食喘嗽亦宜審 右手寸關之間曰氣口氣口緊主傷食心下苦滿肺惡寒寒則氣逆故爲喘與欬脈經曰緊爲實已上皆實邪故其脈緊 關尺見緊時痺疝極其准 經謂青脈之至也長而左右彈人手有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝

長

迢迢自若指間長倘帶搏堅便失常 長脈在春乃肝脈也耎弱如揭長竿末稍曰肝平實而滑如循長竿曰肝病按長則氣治若應指搏堅而不耎弱則氣不治矣傷寒傳變陽明可詳 傷寒二三日脈長目痛鼻乾不得眠陽明病也 左寸足疼舌卷縮 經曰寸口脈長曰足脛痛按左寸心爲陽主血脈長主有餘之病上有餘則下

不及血脉不通故足脛痛腎脉抵舌本舌爲心苗心火盛則水急水急則舌本縮而舌卷不能言矣

右寸分明唾血傷腎主唾其脉入肺中循喉嚨血隨火升故唾血關中少氣髀如折長本肝脉木邪尅土故脾虛中氣不足股內曰髀胃脉之所下胃虛故髀痛如折又髀有邪其氣亦留於兩髀尺則腰痛不可當火盛則水衰腰爲腎府腎虛則腰痛

短

本位不能及縮縮其形短短則氣病若秋時肺脉短濇乃平脉也滑短酒傷浮短嗽寸主頭疼尺腹滿短主不及之病酒傷與嗽則氣不及也上不及則頭痛下不及則腹滿也

細　內經謂濡同弱脉經以浮細為耎沉細為弱細之小　耎弱　豈細脉無浮二候獨於不浮不沉候之乎而內經何以有沉細之說也且經曰脉弱以滑是有胃氣滑者流利如珠之謂若以沉細為弱則沉細如絲之中不能見滑矣且脉經既以沉細為弱而論肺痿何以又有浮弱之言乎今據內經以弦脉耎弱為肝之平脉則所謂耎弱者無力之謂不得以浮細為耎沉細為弱矣況耎弱所主之病大槩與細同今附於此

直耎如絲細勞傷損血氣細主氣血兩虛身汗來心慌至浮細屬陰虛多盜汗沉細屬陽虛多自汗汗多心虛故慌寸須嘔吐關須脹脾胃虛寒上則嘔吐下則腹滿尺屬骨蒸痢與痺骨蒸久痢皆屬腎虛故脉細痺為寒濕之陰邪故脉亦細

濇

往來難細短濇輕刀刮竹形容切血少氣有餘寸濇

心疼神亦怯 胃屬陽明多血多氣其上口當心血虛則氣奏之氣血攻衝則當心而痛陽明又主驚驚氣歸心故神怯

關中脇脹胃虛嘔 肝藏血屬厥陰其脉布脇肋血少氣騰故脇肋脹胃爲水穀之海血少則燥氣勝則逆燥則血枯逆則氣上故不納水穀而嘔吐也

尺部腸枯五心熱 血虛則腸枯澁血虛而相火動則肝熱肝熱熱下移之於母則腎熱上移之於子則心熱腎之脉起於足心心之脉入於手心故手足心熱

婦人當爲經不通或爲胎病宜區別 血養胎故脉濇

崔紫虛謂濇主自汗頻溺士材皆宗之愚按內經云濇者陽有餘也陽氣有餘則爲身熱無汗當以

經言爲是

滑

流利如珠便是滑多汗陰有餘風痰更可察 經曰滑者陰氣有餘也陰氣有餘爲多汗身寒滑脉主風又主痰

寸滑吞酸欬嗽嘔 滑又主熱胃中濕氣與熱氣薰蒸蘊而成酸停在胃脘故吞酸濕熱生痰故欬嗽及嘔吐

當關積熱掌中發 食積胃胃生熱胃熱上薰則包絡與心肺皆熱包絡之脉入掌中肺脉行其前心脉行其後故掌中亦熱經所謂掌中熱者腹中熱是也

痢疾㿗癃尺部看 滑又主宿食食積成痢㿗者睪丸腫大痛連小腹也癃者小便不通脉經謂尺滑當溺血也

女子或爲經閉煞 脉經謂尺脉滑女子經脉不利按滑爲血有餘若滑而結及浮滑遲滑者蓄血

也不然則
是胎脉
動仲景傷寒論曰數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動揺者名曰動愚按兩上字其一乃後人誤添者當是數脉見於關上下經曰女子手少陰脉動甚者姙子也手少陰屬心是寸有動脉矣又曰陰虛陽搏謂之崩腎之陰虛陽搏之故見崩症是尺有動脉矣王叔和著脉經不知兩上字其一乃衍字因曰動脉見於關上遂令後之論脉者皆曰動脉只見於關與經不合矣

動脉如豆形數而厥厥動陽動出汗兮驚痛堪憂成無巳曰陰陽相搏則虛者動按陰搏陽則陽虛陽虛故出汗經謂肝主驚陽明主驚按膽附於肝肝氣強者膽大肝氣弱者膽小膽小嘗有畏懼之心故易驚此驚之生於內者也陽明屬土土性靜故聞

木聲惕然而驚此驚之生於外者也由是觀之則自驚者肝膽弱而驚者屬陽明然而驚則皆歸於心也陰陽相搏陰邪勝故痛故發熱陽邪勝迫血妄行故崩

陰動發熱兮血崩爲重陽搏陰則陰虛陰虛

胎脈

尺脈滑疾心脈動來三部浮沉脈相等五十不止確爲胎疾而按散兮其胎三月但疾不散兮五月可猜沉則爲男浮則女陰陽推測貫三才女子以血脈爲本大脈當滑然滑屬血陰也疾屬氣陽也滑而疾是陽之交陰也女子心脈當沉今陰陽相搏而其脈動是陰之交陽也陰陽相交而三部之脈無偏浮偏沉五十不止無或結或促其爲胎也明矣三月之

胎其形未實故其脉按之而散五月之胎其形漸實故其脉按之不散而其疾如故者盖疾為陽氣萬物得天地之陽氣以生成胎必得母之陽氣以長養也沉陰脉何以反爲男浮陽脉何以反爲女盖男胎得陽氣多胎得陽氣多則母之陽不足陰有餘矣陰有餘陽不足故其脉沉女胎得陰氣多胎得陰氣多則母之陰不足陽有餘矣陽有餘陰不足故其脉浮亦猶坎爲男陰多于陽且陰外而陽內也離爲女陽多于陰且陽外而陰內也疾與滑何以不主病盖疾而不滑則爲陰虛火盛滑而疾則非病矣尺既滑而疾則寸之動亦非病矣脉經辨男女法左手沉實爲男右手浮大爲女左右手俱沉實生二男俱浮大生二女又左尺脉偏大爲男右尺脉偏大爲女左右俱大生二子

論三部脉所主雜病法訣

夫三部之中俱見一脉所主雜病畧而言之脉經曰陽邪來見浮洪陰邪來見微細水穀之邪來見實堅寒澼之邪來見弦小又曰浮而滑者宿食也短而滑者酒病也遲而滑者脹滿也洪而大者傷寒也浮而數者傷風也浮而急者飲食不消脾不磨也沉而弦者寒氣結而陰痛也浮而緩者皮膚不仁也滑而散者癱瘓也遲而緩者寒癥也浮而濇者霍亂也弱而濇者反胃也緊而滑者吐逆也短

而數者心痛也弦而數者爲瘧也緊而急者尸遁
也實小而堅者病在內而冷也浮滑而緊者病在
外而熱也短而急者病在上也長而緩者病在下
也長而弦者病在肝也滑而洪者病在心也微而
軟者病在脾也浮而濇者病在肺也沉而緊者病
在腎也又訣曰諸浮爲風或爲虛也諸緊爲痛或
爲積也諸濇爲痺諸弦爲飲諸數爲熱諸遲爲寒
芤則爲失血散則爲虛若脉沉沉澤澤四肢不仁
者亡祟也或大而惙惙社祟也若脉來乍大乍小

乍短乍長者鬼祟也

寸部主上焦頭面之疾 凡診脉按至骨而見者謂之有力按至骨而無者謂之無力餘皆倣此

浮而有力主風無力主虛 主頭面眼目虛浮體重風寒齒痛

口眼喎斜

沉而有力主積無力主氣 主胸膈痞滿咳嗽氣急膈氣翻胃

胸滿不食

遲而有力主痛無力主冷 主嘔吐痞滿不入水穀虛汗拘急

疼痛不已

數而有力主熱
無力主瘡主上焦煩燥口苦咽乾客熱煩渴

頭痛口瘡

關部主中焦胸腹之疾

浮而有力主風
無力主虛主兩脇拘攣不能舉運背脊筋疼

身體麻木

沉而有力主積
無力主氣主膨脹虛鳴心腹疼痛上下關格

不思飲食

遲而有力主痛
無力主冷主痃癖腹痛遊走不定上下攻刺

翻胃吐食

數而有力主熱無力主瘡主尸熱作渴嘔吐霍亂怔忡煩躁

寒熱交爭

尺部主下焦腰足之疾

浮而有力主風無力主虛主寒邪腰痛腿膝麻木陰莖腫痛

二便不利

沉而有力主積無力主氣主臍下腫痛脚膝酸痛下虛盜汗

小便頻數

遲而有力主痛無力主冷主小腹急痛外腎偏墜小便頻數

大便泄瀉

數而有力主熱
數而無力主瘡主小便不通大便閉塞或作腎癰
煩渴不止

五臟見浮脉主風虛之病

心脉浮　主心虛觸事易驚神不守舍舌强不語
語言錯亂

肝脉浮　主中風癱瘓筋脉攣搐面腫牙疼腸風
下血

脾脉浮　主脾虛作膨飲食不進上氣喘急嘔逆
泄瀉

肺脉浮　主咳嗽氣急大便風秘面浮面瘡吐血唾膿

腎脉浮　主腰疼牙痛小腹氣痛腿足生瘡足膝無力

五臟見沉脉主積氣之病

心脉沉　主小便淋瀝咯血尿血小便不通癃而不寐心驚

肝脉沉　主怒氣傷肝脇痛肥氣眼目昏痛肚腹脹滿

脾脉沉　主中滿不食痞氣色黃手足不仁嘔吐

泄瀉貪睡

肺脉沉　主咳嗽多痰上氣喘急嘔血失音息賁

肺癰

腎脉沉　主風滯腰痛小便不利陰㿗作脹奔豚

腹滿

五臟見遲脉主冷痛之病

心脉遲　主小便頻數心疼嘔水怔忡多悸伏梁

臍痛

肝脉遲　主筋攣骨痛目昏多淚觸事易驚轉筋麻木

脾脉遲　主咳嗽泄瀉腹中有蟲痰涎多壅飲食不化

肺脉遲　主寒嗽喘滿大便溏瀉皮膚燥澁夢涉大水

腎脉遲　主小便頻數滑精不禁膝脛酸疼陰濕盜汗

五臟見數脉主瘡熱之病

心脉數　主煩躁狂言舌上生瘡小便赤澁眼目昏花

肝脉數　主眼痛翳膜目昏多淚頭風眩暈婦人血熱骨蒸及中風

脾脉數　主口臭胃翻齒痛牙齦多食不飽四肢不舉

肺脉數　主咳嗽唾血喉腥目赤大便閉結面生痱瘂

腎脉數　主消渴不止小便血淋下疰生瘡陰囊

濕癢

龔雲林論七表八裏總歸四脉

浮脉屬陽主表舉指輕按而得之曰浮

浮而有力爲洪　浮而無力爲芤

浮而長大爲實

沉脉屬陰主裏舉指重按而得之曰沉

沉而有力爲滑　沉而無力爲弱

沉而似有似無爲微　沉而至骨爲伏

遲脉屬陰在臟舉指半重按之在內再按乃見一息

三至曰遲

遲而有力爲濇　遲而無力爲濡

遲而似有似無爲緩

數脉屬陽在腑舉指輕按而極急一息六至曰數

數而有力爲弦　數而無力爲緊

論五臟見四脉應病詩

左寸心部　浮數頭痛熱夢驚浮遲腹冷胃虛眞沉數狂言併舌强沉遲氣短力難成主氣不相接續

左關肝部　浮數患風筋脉抽浮遲冷眼淚難收沉

數背瘡常怒氣沉遲不睡損雙眸

左尺腎部　浮數勞熱小便赤浮遲陰腫濁來侵沉

數腰疼生赤濁沉遲白濁耳虛鳴

右寸肺部　浮數中風喉熱閉浮遲冷氣瀉難禁沉

數風痰併氣喘沉遲氣弱冷涎停

右關脾部　浮數齦宣併盜汗浮遲胃冷氣虛膨沉

數熱多兼口臭沉遲腹滿脹堅生

右尺命門　浮數泄精三焦熱浮遲冷氣濁時臨沉

數渴來小便數沉遲虛冷小便頻

論三因脉證歌

內因脉 喜怒憂思悲恐驚內應氣口

喜怒傷心脉必虛思傷脾脉結中居因憂傷肺脉必濇怒氣傷肝脉便濡恐傷於腎脉沉是緣驚傷膽動相須脉緊因悲傷胞絡七情氣口內因之

外因脉 風寒暑濕燥火內應人迎

緊則傷寒腎不移虛因傷暑向胞推濇緣傷燥須觀肺細緩傷濕要觀脾浮則傷風肝部應弱爲傷火察心之六邪合脉須當審免使將寒作熱醫

不內不外因脉

勞神役慮定傷心虛濇之中仔細尋勞役陰陽傷腎部忽然緊脉必相侵房帷任意傷心絡微濇之中宜忖度疲極筋力便傷肝指下尋之脉弦弱飲食饑飽定傷脾未可輕將一例推饑則緩弦當別議若然滑實飽無疑呌呼損氣因傷氣燥弱脉中宜熟記能通不內外中因生死吉凶都在是

論脉證名狀二十六種所主病證

夫脉之大體二十六種此診候之紀綱也細而論之毫釐少差舉治必遠總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脉法中撮其機要剪去繁蕪截其精義

浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過瞥瞥然見於皮毛間其主表證或為風或為虛浮而大散者心也浮而短澁者肺也浮而數者熱也浮數之脉應發熱其不發熱而反惡寒

者瘡疽之謂也

洪脉之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其主血實積熱瘡腫論曰脉洪大瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若自利者不可救治也

滑脉之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主或為熱或為虛此陽脉也瘡疽之病膿未潰者宜內消也膿潰之後宜托裹也所謂始為

熱而繼爲虛也

數脉之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱也沉而數則裏熱也又曰諸數爲熱仲景曰脉數不時見則生惡瘡也又曰肺脉洪數則生瘡也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也

散脉之診似浮而數按之則散而欲去舉之則大而無力其主氣實而血虛有表有裏瘡腫膿潰之後而煩痛尚未痊退者診其脉洪滑粗散難治也以

其正氣虛而邪氣實也又曰肌體沉重肺脉大而

懸謂浮散者也

芤脉之診似浮而輭按之中央空兩邊實其主血虛

或爲失血瘡癧之病診得芤脉膿潰後易治以其

脉病相應也

長脉之診按之得洪大而長出於本位其主陽氣有

餘也傷寒得之欲汗出自解也長而緩者胃脉也

百病皆愈謂之長則氣治也

牢脉之診按之則實大而弦且沉且浮而有牢堅之

意若瘰癧結腫診得牢脉者不可內消也

實脉之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣甚則實久病則虛人得此最忌瘡疽之人得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實故也

弦脉之診按之則緊而弦其似緊者爲弦如按弦而不移緊如內繩而轉動以此爲異春脉浮弦而平不時見則爲飮爲痛主寒主虛瘡疽論曰弦洪相搏外緊內熱欲發瘡疽也

緊脉之診似弦而緊按之如切繩而轉動其主切痛

積癖也瘡腫得之氣血沉濇也亦主痛也

濇脉之診按之則散而復來舉之則細而不足脉濇則氣濇也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

短脉之診按舉則不及本位內經曰短則氣病以其無胃氣也諸病脉短皆難治也瘡腫脉短真氣短也

細脉之診按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絕舉之如無而似有細而微其主亡陽衰瘡腫之病脉來細而沉時直者裏虛而欲變症也

微脉之診按之則軟小而極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危瘡腫之病潰後脉微而匀舉自差也

遲脉之診按舉來遲呼吸定息方得三至其狀似緩而稍遲痼疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫得之潰後自痊

緩脉之診按舉似遲而稍駛於遲仲景曰陽脉浮大而濡陰脉浮大而濇陰陽同等謂之緩脉見長緩百疾自瘳凡諸瘡腫潰後其脉濇遲緩者皆易愈

以其脉候相應是有胃氣也

沉脉之診舉之不足按之方見如爛綿其主邪氣在臟也水氣得之則逆此陰脉也瘡腫得之邪氣深也

伏脉之診比沉而伏舉之則無按之至骨方得與沉相類而邪氣益深矣

虛脉之診按之不足遲大而輭輕舉指下豁然而空經曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也瘡腫脉虛宜托裏和氣養血也

輭脉之診按之如帛在水中極輭而沉細亦謂之濡

其主胃氣弱瘡腫得之補虛排膿托裏

弱脉之診似軟而極微來遲而似有仲景曰微弱之

脉綿綿如瀉漆之絶其主血氣俱虛形精不足大

抵瘡家沉遲濡弱皆宜托裏

促脉之診按之則去數來時一止而復來仲景曰陽

盛則促主熱蓄於裏也下之則和瘡腫脉促亦急

下之

結脉之診按之則往來遲緩時一止而復來仲景曰

陰盛則結經曰促結則生代則死

代脉之診按之則往來動則中止不能自還因而復動者曰代脉也因其止有常數而不忒如十動一止雖數十次皆見於十動之後如二十動一止雖數十次皆見於二十動之後代者氣衰也諸病見之不祥大凡瘡瘇之病脉促結者難治而況見代脉乎

動脉之診見於關上無頭尾如豆大厥厥然而動揺者是也脉經曰陰陽相搏故謂之動動於陽則陽

氣虛而發厥動於陰則陰氣虛而發熱是陽生於
尺而動於寸陰生於寸而動於尺不可不辯也
脉訣曰氣血沉濇脉來緊身有痛處即發瘡疽之兆
身應發熱脉浮數人反惡寒即爲瘡疽之萌
張仲景曰脉數不時見則生惡瘡
又曰肺脉俱數則生瘡
又曰脉實大洪大初起爲病進已潰爲邪氣未退
又曰脉沉實沉伏初起主邪氣深伏難痊潰爲餘毒
又曰脉芤濇遲緩潰後爲脉證相應無妨若短細則

將變症此六脉宜於潰後不利於初起
又曰脉浮大浮數初起爲邪正相搏有餘若促結則
非吉兆此六脉宜於初起不利於潰後
朱丹溪曰脉數熱也多兼實陽症之所由生若兼虛
後必陷爲陰脉遲寒也多兼陰症之所由生若兼
實後必返爲陽
王肯堂曰脉沉實發熱煩躁外無焮赤痛其邪深在
裏宜先疎通以絕其源　浮大數焮腫在外當先
托裏恐邪入內　脉不沉不浮內外證無知其在

經當和榮衛　脉數身無熱內有癰膿　脉數應
當發熱而反惡寒若有痛處當發癰　若數脉不
時見當生惡瘡　浮腫瘍爲虛爲風潰瘍爲虛宜
補　洪腫瘍爲虛爲熱盛宜宣熱拔毒年壯形實
宜下潰瘍爲邪氣盛服藥久不退者難治　滑腫
瘍爲熱潰瘍爲熱爲虛爲邪氣未退　數腫瘍爲
病退爲熱數而洪者爲欲膿潰瘍爲難愈數甚者
難治　散腫瘍爲氣不收斂潰瘍爲痛未退洪滑
大散難治　芤腫瘍爲血虛潰瘍爲脉病相應

長腫瘍宜消退之法潰瘍爲易愈謂長則氣治也

實

牢腫瘍爲邪盛爲欲膿潰瘍爲邪氣不退

腫瘍爲邪氣太盛潰瘍爲邪不退爲實緩䋈大者

爲虛 弦腫瘍爲痛爲欲膿弦洪相搏外緊內熱

爲癰疽發也潰瘍爲血虛爲痛 緊腫瘍浮而緊發

熱惡寒或有痛處是爲癰疽潰瘍主氣血沉濇爲

痛爲有外寒 濇腫瘍爲氣實爲氣滯潰瘍爲血

虛爲脉病相應 短腫瘍爲元氣不足潰瘍爲大

虛宜補 微腫瘍爲虛服藥漸充者佳潰瘍爲虛

若微而匀者爲脉病相應　遲腫瘍爲寒爲虛尺遲爲血少潰瘍爲虛爲氣血不能滋榮於瘡爲有外寒　緩腫瘍爲可治大而緩爲虛潰瘍緩而濇者愈以其病脉相應及胃氣充也　沉腫瘍爲邪氣深潰瘍爲遺毒在内寸沉爲胸有痰　伏腫瘍爲陰中伏陽邪潰瘍爲陽伏陰中爲内蝕爲流注浸淫難治　虛腫瘍便宜補而内托潰瘍膿既泄宜大補血氣　弱腫瘍爲元氣不足宜内補托裏

結腫瘍爲邪氣結潰瘍漸匀則愈不調則危

促腫瘍爲熱爲病進潰瘍爲熱不減漸進則死漸退則生　代腫瘍爲氣血敗壞元氣損傷潰瘍爲元氣竭絶

薛立齋曰謹按脉者人身之造化病機之外見醫家之凖繩不可不精究而熟察至於太谿衝陽又爲診法之要生死之機也故十二經脉皆係於生氣氣乃人之根本寸口脉平而死者生氣獨絶於內也難經云上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害是脉有根

本人有元氣也夫人受氣於穀乃傳於臟腑清者
爲榮濁者爲衛榮行脉中衛行脉外陰陽相貫如
環無端周流一身晝夜各有常度其不相應者病
也病至於甚脉道乃乖抑嘗治雀啄屋漏之類若
因藥餌剋伐所致急用參芪歸术姜附之劑多有
復生者不可遂棄而不治也
又曰癰疽未潰而脉先弱者何以收斂

論三部脉所主證候

夫寸關尺者脉之位也浮沉滑濇者脉之體也與位體指又語證者診脉之要道也脉經曰大凡診候兩手三部脉滑而遲不浮不沉不長不短去來齊等者無病也

寸口脉浮者傷風也緊者傷寒也弦者傷食也浮而緩者中風也浮而數者頭痛也浮而緊者膈上寒勝下飲冷也沉而緊者心下寒而積痛也沉而弱者虛損也緩而遲者虛寒也微弱者血氣俱虛也

弦者頭痛心下有水也雙弦者兩脇下痛也偏絕者不遂也俱絕者不治也漱漱如羹上肥者陽氣微也連連如蜘蛛絲者陽氣衰也

關主中焦胸腹中事去來徐而緩者無病也浮者腹滿而不欲食胃虛脹也滑者客熱在內也數者熱結中焦也沉伏者中焦水氣或嘔逆而吞酸也弱者胃氣虛也雖有虛熱不可大攻須防熱去則生寒也牢而實者腹滿響響噎塞而不通或腹大痛濇者氣逆也芤則瀉血濇堅大實按之不減而有

力者中焦實有結伏在胃也微滑者積熱不消蚘動心悸也

尺主下焦腰腎膝脛足中事也尺脈浮也風熱小便難也沉者腰背痛而神氣不足數者臍下熱痛小便赤色而惡寒也遲者下焦寒而陰虛也緊者臍下小腹急痛也緩者脚弱下腫而痿痺也弱者下冷而腎氣衰也軟者脚不收而風痺小便難也伏者小腹痛而疝瘕穀不化也細者溏泄而下冷也芤者小便澁血而下虛也牢而小者足膝寒痺脚

下隱隱疼痛也細而急者筋攣不能行也來而斷絕者男子小腹有滯氣也婦人月水不利也

論三部所主臟腑病

夫胗候之道醫者之難精也若非燈下辛苦勤於記誦參師訪友晝夜不遑造次顛沛寤寐俯仰存心於此安能知聖神之妙哉古人曰按其脉知其疾命曰神以悟其探賾索隱之妙又曰切其脉治其病謂之巧以明其指別之功也葢三指相去毫釐之近主病若千里之遠觀夫指別之功世人因以爲難命曰神豈容易可至哉常考於經脉有三部寸關尺也從魚際至高骨却行一寸曰寸從寸上

一分曰魚際從寸至尺曰尺澤寸後尺前爲關關前爲陽卽寸口也關後爲陰卽尺脉也陽出陰入以關爲界寸主上焦頭手皮毛關主中焦腹及腰尺主下焦小腹及足此三部所主大畧也又有左右兩手三部爲之六脉也又有人迎氣口神門所主又各不同葢左手關前曰人迎右手關前曰氣口兩關之後一分卽曰神門故脉法讚曰肝心主左肺脾主右腎爲命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口所謂左手關前心之部也其經手少陰與手

太陽爲表裏小腸合爲腑左手關上肝之部也其經足厥陰與足少陽爲表裏胆合爲腑左手關後腎之部也其經足少陰與足太陽爲表裏膀胱合爲腑右手關前肺之部也其經手太陰與手陽明爲表裏大腸合爲腑右手關上脾之部也其經足太陰與足陽明爲表裏胃合爲腑右手關後命之部也其經手厥陰與手少陽爲表裏三焦合爲腑此謂六部所主臟腑十二經之義也又脉要精微論曰尺内兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候

腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胷中左外以候心內以候羶中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也粗大者陰不足陽有餘為熱中也來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中風者陽氣受也有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為眴僕諸浮而數者皆在陽為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰

則爲骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脉也洩及便膿血諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗身寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者身有熱也推而上之上而不下者腰足痛也推而下之下而不上者頭項痛也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也以上諸疾若非指明心了焉可得而妙也又平人氣象論曰一呼脉再動一吸

脉亦再動呼吸定息脉行五動爲以大息不太不小不長不短不滑不濇不浮不沉不遲不數命曰平人平人者不病也蓋平人之常氣稟乎胃胃氣者平人之常氣也所以人常稟氣於胃故脉以胃氣爲本也正理論曰穀入於胃脉道乃行合靈樞經曰胃爲水穀之海也又曰脉應四時曰平四時之脉皆以胃氣爲本謂春弦夏洪秋毛冬石春之胃脉微弦曰平餘皆倣此逆四時則病矣若婦人之脉妊身則慎勿亂投湯散其婦人之脉脗得

少陰脉動甚則有子也又曰陰搏陽則有子也又曰身汗而無脉者即有妊也蓋重身者問其月事觀其體貌然主治不可忽也又經曰察色按脉先別陰陽蓋陰陽者天地之道也是以治病者必求其本本於陰陽寒暑四時五臟之根也以脉言之則浮沉也以部言之則尺寸也故經云脉者陰陽之法以應五臟是謂呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其味在中也以浮沉論之則曰浮者陽也沉者陰也應在臟腑則浮而大散者心

浮而短濇者肺也所以心肺俱浮也牢而長者肝也按之而大舉指來實者腎也所以肝腎俱沉也遲緩而長者脾也脾爲中州所以脉在中也仲景曰大浮數動滑皆陽也沉濇弱弦微皆陰也陽者熱也陰者寒也所以寒則脉來沉而遲熱則脉來浮而數故曰諸數爲熱諸遲爲寒無如此驗也脉經曰諸浮爲風諸緊爲痛諸伏爲聚諸弦爲飲芤者失血長則氣治短則氣病濇則煩心大則病進浮爲在表沉爲在裏遲爲在臟數爲在腑又形壯

脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胷中氣多毙
形氣相得者生三五不調者病三部九候皆相失
者死此先聖診脉之大法也故曰凡治病則察其
形氣色澤治之無後其時也所以形氣相得者生
色澤以浮者病易已脉從四時者可治脉弱似滑
者是有胃氣此皆易治也若形氣相失或色夭不
澤及脉逆四時或脉益堅皆不可治經所謂必察
四難而明告之又若病熱脉靜泄而脉大脫血脉
實汗後脉躁此皆難治也若瘡疽之人膿血大泄

脉滑数者難治也凡瘦膿多或如清泔脉滑大散寒熱發渴者治之無功也若患肺癰者咳嗽膿血脉見洪滑治之難瘥矣大凡脉脉見浮數應當發熱而反惡寒雖頭項拘急四肢煩痛或復戰慄渴甚者但有痛處欲發瘡腫也

五臟六腑脉病虚實例

肝臟脉證虚實○肝象木王於春其脉弦其神魂其候目其華在爪其充在筋其聲呼其臭臊其味酸其液泣其色青其藏血足厥陰其經也與膽合為腑而主表肝為臟而主裏肝氣盛為血有餘則病目赤兩脇下痛引小腹善怒氣逆則頭眩耳聾不聰額腫是肝氣之實也則宜瀉之肝氣不足則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息爪甲枯而青善怒恐如人將捕之是肝氣之虚也則宜補之禁當

風肝部在左手關上是也關部脈來綽綽如按琴瑟之弦如揭長竿春以胃氣爲本春肝木旺其脈弦細而長是平脈也反得微濇而短者是肺之乘肝金之尅木謂之賊也大逆不治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘母爲實邪雖病當愈反得沉濡而滑者是腎乘肝母之尅子爲虛邪雖病當愈反得緩而大者是脾之乘肝爲土之凌木爲微邪雖病不死肝脈來盈實而滑如循長竿曰平病肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死直肝脈至中外

急如循刀刃責責然如新張弓弦色青白不澤毛折乃死

心臟脉病虛實○心象火王於夏其脉如鉤而洪大其候舌其聲言其臭焦其味苦其液汗其養血其色赤其藏神手少陰其經也與小腸爲腑而主表心氣盛主神有餘則病胸內痛脇支滿脇下痛膺背髆胛間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣之實也則宜瀉之心氣不足則胸腹大脇下與腰背相引痛驚悸恍惚少顏色舌本強善憂悲是心氣之虛

也則宜補之禁溫衣熱食心部在左手寸口是也
寸口脈來纍纍如連珠如循琅玕曰平心以胃氣
爲本夏心火王其脈浮洪大而散名曰平脈也反
得沉濡而滑者腎之乘心水之尅火大逆不治反
得弦而長是肝乘心母之尅子雖病當愈反得緩
而大是脾乘心子之乘母雖病當愈反得微濇而
短是肺之乘心金之凌火爲微邪雖病不死心脈
來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脈前曲後倨
如操帶鉤曰心死眞心脈至牢而搏如循薏苡纍

槀然其色赤黑不澤毛折乃死

脾臟脉病虛實○脾象土旺於長夏其脉緩其候口其聲歌其臭香其味甘其液涎其養形肉其色黃其藏意足太陰其經也與胃合爲腑主表脾爲臟主裏脾氣盛爲形有餘則病腹脹溲不利身重若饑足痿不收行善瘈脚下痛是爲脾氣之實也則宜瀉之脾氣不足則四肢不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是爲脾氣之虛也則宜補之禁溫食飽食濕地濡衣脾部在右手關上是也六月脾土旺

其脉大阿阿而緩名曰平脉也長夏以胃氣爲本反得弦而急是肝之乘脾木之尅土爲大逆不治反得微濇而短是肺之乘脾子之乘母不治自愈反得浮而洪者是心之乘脾母之歸子當瘥不死反得沉濡而滑者是腎之尅脾水之凌土爲微邪當瘥脾長而弱來疎去數再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰命盡六至曰死病脾脉來實而盛數如雞舉足曰脾病死脾脉來堅銳如鳥之喙如鳥距如屋之漏如水之溜曰脾絶並脾脉弱

而作數作疎然其色不澤毛折乃死

肺臟脉病虛實○肺象金王於秋其脉如毛而浮其候鼻其聲哭其臭腥其味辛其液涕其養皮毛其藏氣其色白其神魄手太陰其經也與大腸合大腸爲腑主表肺爲臟主裏肺氣盛爲氣有餘則病喘咳上氣肩背痛汗出尻陰股膝踹脛足皆痛是爲肺氣之實也則宜瀉之肺氣不足則少氣不能報息耳聾嗌乾是爲肺氣之虛也則宜補之禁寒飲食寒衣肺欲收急食酸以收之用辛瀉之肺部

在右手關前寸口是也肺脉微短濇如毛名曰平脉秋以胃氣為本脉來上下如循雞羽曰病肺脉其色白身體但寒無熱時時欲欬其脉微遲為可治秋金肺王其脉浮濇而短是曰平脉也反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅金為大逆不治反得沉濡而滑者是腎之乘肺子之乘母不治自愈反得緩大而長阿阿者是脾之乘肺母之歸子雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺木之凌金為微邪雖病當愈肺脉來汎汎而輕如微風吹鳥背

上毛再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如毛無胃氣曰死毛有弦曰春病弦甚曰金病眞肺脈至大而虛如毛羽中人膚然其色青白不澤毛折乃死

腎臟脈病虛實○腎象水王於冬其脈如石而沉其候耳其聲呻其臭腐其味鹹其液唾其餐骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱合膀胱爲腑主

表腎爲臟主裏腎氣盛爲腎有餘則病腹脹飧泄體腫喘欬汗出憎風面目黑小便黃是爲腎氣實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胸內痛耳鳴苦聾是爲腎氣之虛也則宜補之毋犯塵垢毋衣炙衣腎欲堅急食苦以堅之鹹以泄之苦以補之

腎部在左手關後尺中是也腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎屬水其脉大緊身無痛形不瘦不能食善驚悸以心萎者死冬腎水王其脉沉濡而滑名曰平脉也反得浮大而緩者是脾之乘腎土

之乾水爲大逆不治反得浮濇而短者是肺之乘腎母之歸子爲虛邪雖病可治反得弦細而長者是肝之乘腎子之乘母爲實邪雖病自愈反得浮大而洪者是心之乘腎火之凌水雖病不死腎死脉來發而奪索辟辟如彈石曰腎死冬胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃氣者死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏眞下於腎藏骨髓之氣眞腎脉至摶而絶如彈石辟辟然其色黃黑不澤毛折乃死。諸眞藏見者皆不治

膽經虛實病候。膽象木王於春足少陽其經也肝之腑也謀慮出焉諸腑臟皆取決斷於膽其氣盛爲有餘則病腹內冐冐不安身軀習習是爲膽氣之實也則宜瀉之膽氣不足其氣上溢而口苦善太息嘔宿汁心下澹澹如人將捕之嗌中介介數唾是爲膽氣之虛也則宜補之

小腸虛實病候。小腸象火王於夏手太陽其經也心之腑也水液之下行爲溲便者流於小腸其氣盛爲有餘則病小腸熱焦竭乾濇小腹膜脹是爲

小腸之氣實也則宜瀉之小腸不足則寒氣客之腸病驚跳不言乍來乍去是爲小腸氣之虛也則宜補之

胃經虛實病候。胃象土王於長夏足陽明其經也脾之腑也爲水穀之海諸臟腑皆受水穀之氣於胃胃氣盛爲有餘則病腹䐜脹氣滿是爲胃氣之實也則宜瀉之胃虛不足則饑而不受水穀飧泄嘔逆是爲胃氣虛也則宜補之胃脉實則脹虛則泄關脉沉胃中有寒脉滑爲實氣滿不欲食關脉

浮積熱在胃內

大腸虛實病候。大腸象金王於秋手陽明其經也肺之腑也爲傳道之官變化糟粕出焉氣盛爲有餘則病腸內切痛如錐刀刺無休息腰背寒痺攣急是爲大腸之氣實也則宜瀉之大腸氣不足則寒氣客之善泄是大腸之氣虛也則宜補之診其右手寸口脉手陽明經也脉浮則爲陽陽實者大腸實也

膀胱經虛實病候。膀胱象水王於冬足太陽其經

也腎之腑也五穀五味之津液悉歸於膀胱氣化分入血脉以成骨髓也而津液之餘者入胞則爲小便其氣盛爲有餘則病熱胞濇小便不通小腹偏腫痛是爲膀胱氣之實也則宜瀉之膀胱氣不足則寒氣客之胞滑小便數而多也面色黑是膀胱之氣虛也則宜補之

三焦虛實病候○三焦者上焦中焦下焦是也上焦之氣出於上口並咽以貫鬲布胸內走腋循太陰之分而行上至舌下至足陽明常與榮衛俱行主

納而不出也○中焦之氣亦並於胃口出上焦之後此受氣者必糟粕承津液化爲精微上注於肺脉乃化而爲血主不上不下也○下焦之氣别廻腸注於膀胱而滲入焉主出而不納故水穀常併居於胃成糟粕而俱下於大腸也謂此三氣焦乾水穀分别清濁故名三焦三焦爲水穀之道路氣之所終始也三焦氣盛爲有餘則脹氣滿於皮膚內輕輕然而不牢或小便濇或大便難是爲三焦之實也則宜瀉之三焦之氣不足則寒氣客之病

遺尿或瀉利或脇滿或食不消是三焦之氣虛也則宜補之診其寸口脉遲上焦有寒尺脉遲下焦有寒尺脉浮者客陽在下焦

論定死脉形候歌

指下如湯沸湧時旦占夕死定無疑尾掉搖搖頭不動魚翔腎絕亦如斯去疾來遲勢劈劈命絕脉來如彈石三陽穀氣久虛空門氣分明屋漏滴散亂還同解索形髓竭骨枯見兩尺蝦遊狀如蝦蟆遊魂去行屍定生憂雀啄連連來數急脾無穀氣定難留欲知心絕並榮絕如刀壓刀細推求更有肺枯併胃之如蘇萩促至無休指下渾然如轉豆三光正氣已漂流

洞虛子曰蝦遊雀啄代止之脉故名死症須知痰氣關格者時復有之若非諳練數歷求免依經斷病不無貽笑大方也蓋病勢消鑠殆盡者其氣不能相續如蝦遊水動屋漏滴點而無至者死脉也其或痰凝氣滯關格不通則其脉囘有不動者有三兩路亂動時有時無者或尺寸一有一無者有關脉絕骨不見者或時動而大小不常者有平居之人忽然而然者有素稟痰病而不時而然者有僵仆卒中而然者皆非死脉也學者當細心參探

論診雜病生死脉歌

五十不止身無病數內有止皆知定

止猶代脉也脉來五十動而不見一止者無病也五十配天地造化之數易繫辭曰大衍之數五十五十乃備一乃數之始十乃數之極人之脉息晝夜循環五臟脉一動循環一臟五動循環五臟遍五十動是十次五數循環遍則數皆極處而不見止者五臟皆平故無病也

四十一止一臟絕却後四年多没命三十一止郎三年二十一止二年應十五一止一年殂已下有止看暴病

四十動而見一止者是一臟欠動脉之極數故知一臟絕也先絕腎經所以言之夫天一生水腎屬

水生成之一數也人之五臟所生先生乎腎腎水生肝木木生心火命門火生脾土土生肺金所以先絕腎期應四年而死三十動而見止者兩臟欠動脈之極數是短腎與肝二經無氣期應二年而死二十動而止者三臟欠動脈之極數是腎肝心三臟無氣期應二年而死十五動而一止者知腎肝心脾四臟皆無氣期一年而絕也

新註云上言脈之動止未知診切何部而取據蓋按素問難經云每於平旦寅時日未出飲食未進血氣未亂脈者可以存神定意心無外馳診於指下右手寸口默數脈息至止以決之大寸口者右手氣口也內經曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃變現於氣口又曰脈會太淵寸口是人淵穴也是知寸口為脈大會之處故能決斷五臟六腑生死吉凶矣

論診暴病脉歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止即八朝以此推排但依次

池氏曰暴病者喜怒驚恐其氣暴逆致風寒暑濕所使病生之暴損動胃氣而絕即死不過十日也脉兩動而一止乃胃氣將絕猶得三四日方死三動一止而胃氣將盡猶得六七日方死穀氣絕盡方死倣此而推若至十五動而一止乃死期在於一年矣

又歌曰寸平無病何謂死尺澤原來脉不存君知此理是何物猶如草木已無根

人之有尺猶樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生病人兩尺有根雖病不死若診得兩尺無根有病

必死無病之

人亦主暴亡

論五臟六腑氣絶證候

病人肝絶八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人汗一作泣出如水不止一日二日死

病人膽絶七日死何以知之眉爲之傾

病人筋絶九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日八日死

病人心絶一日死何以知之肩息回視立死一日目亭亭二日死

病人腸絶一日小腸絶六日死何以知之髮直如乾麻不

得屈伸自汗不止

病人脾絕十一日死何以知之口冷足腫腹熱臚脹泄利不覺出無時度一日五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆一日腓腸平九日死

病人肉絕六日死何以知之乾舌皆腫溺血大便赤泄一日足腫九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不收一日鼻口虛張短氣

病人大腸絶不治何以知之泄利無度利絶則死

病人腎絶四日死何以知之齒爲暴枯面爲正黑目中黄色腰中欲折自汗出如流水一曰人中平七日死

病人骨絶齒黄落十日死諸浮脉無根者皆死已上五臓六腑爲根也

扁鵲華陀察聲辨色秘訣

病人五臟已奪神明失守聲嘶者死

病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人面黃目青者不死青如草滋者死

病人面黃目白者不死白如枯骨者死

病人面目俱等者不死

病人面青目白者死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面赤目黃者不死赤如衃者死

病人面黃目黑者不死黑如煤者死

病人面黑目靑者不死

病人面赤目靑者六日死

病人面黃目靑者九日必死 此謂亂經飲酒當風邪入胃經胆氣妄泄目則

爲靑雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死憂恚思慮心氣內索面色

反好急求棺槨

病人面白目黑者死 此謂榮華已去血脉空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積

病人面青目黃者五日死

病人循衣縫譫語者不可治

病人妄語錯亂及不能語者不治熱病者可治

病人着床心痛氣短脾竭內傷百病難愈能起傍徨因坐於地

其立倚床能治

此者可謂神良

病人面無精彩若土氣不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人口張者三日死

病人耳目及顴頰赤者死在五日中

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顴上者死在五日中

病人及健人黑色若白色起入目及口鼻者死在三日中

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑唇青者死

病人面青唇黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死

病人目不回直視肩息者一日死

病人陰結陽絶目精脫恍惚者死

病人陰陽竭絶目眶陷者死

病人眉系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不返者死

病人耳目口鼻有黑色起入於口者必死

病人唇青人中反者三日死

病人唇反人中滿者死

病人唇口忽乾者不治

病人唇腫齒焦者死

病人齒忽變黑者十三日死

病人舌卷卵縮者必死

病人汗出不流舌卷黑者死

病人髮直者十五日死

病人髮如乾麻善怒者死

病人髮與眉衝起者死

病人爪甲青者死

病人爪甲白者不治

病人手足爪甲下肉黑者八日死

病人榮衛竭絶面浮腫者死

病人卒腫其面蒼黑者死

病人手掌腫無紋者死

病人臍腫反出者死

病人陰囊莖俱腫者死

病人脉絶口張足腫者五日死

病人足趺腫嘔吐頭重者死

病人足趺上腫兩膝大如斗者十日死

病人卧床遺尿不覺者死

病人尸臭者不可治

心病目黑腎之日壬癸死

肝病皮白肺之日庚辛死

脾病唇青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫唇黃脾之日戊己死

青欲如蒼璧之澤不欲如藍
赤欲如帛裹朱不欲如赭
白欲如鵞羽不欲如鹽
黑欲如重漆不欲如炭
黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土